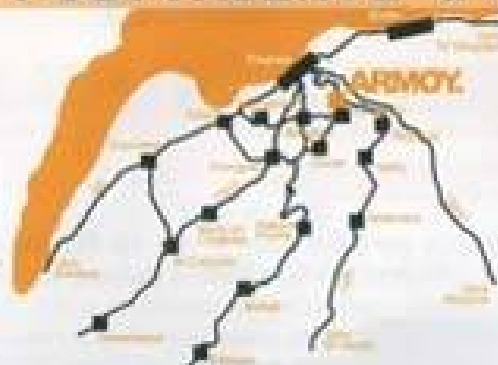


SALLE POLYVALENTE d'ARMOY



Le Comité d'Organisation du Festival remercie la commune d'Armoay, le Foyer Rural Culturel d'Armoay-Le Lyaud, la commune d'Orcler, M. Frédéric Zory conseiller général, Thonon Evénements et tous les bénévoles qui nous aident à mener à bien ce projet.

Merci à vous, public, qui, année après année, nous fait confiance.
Merci enfin et merci surtout à vous, troupes et comédiens, qui donnez vie à ce lieu magique où le monde visible et le monde invisible se touchent et se heurtent...



Renseignements

04 50 71 92 41 / 04 50 70 53 28

www.festival-theatre-armoy.fr



La FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) est partenaire du Festival d'Armoay

PAS DE RESERVATION - BILLETS UNIQUEMENT A L'ENTREE

Pass pour 3 jours complets au choix:

Adultes 25 € / - 15 ans 15 €

ASP74
ACCOMPAGNEMENT ET
SERVICE À LA PERSONNE
04 50 71 03 48
www.asp74.com
400, Avenue de la Rive
74500 AMPHION-LES-BAINS

- JOE DOACHES
- PMI BOOSTER
- BOOSTER DE VIE
- ADRS PHARMACIE
- ENTRETIEN A DOMICILE

8^{ème} Festival de théâtre d'Armoay

J. M. RIBES

L. CALAFERTE

V. HAÏM

J. P. SHANLEY

J. P. AUDIER...



20. 21. 22 Mars
27. 28. 29 2009

www.festival-theatre-armoy.fr

Vendredi 20 Mars

20H30 OUVERTURE DU FESTIVAL

A partir de 12 ans - Entrée 7 € / - 15 ans 3 €

20H30 A LA MANIÈRE DE...

de et par **Christian Bolufer** d'Armoys - 20 mn

*Rencontre Imaginaire entre deux grandes figures de la chanson française...
Un soir, sur une scène, seuls, sans musique, entre dialogues et couplets, ils égrainent quelques miettes de leur vie...*

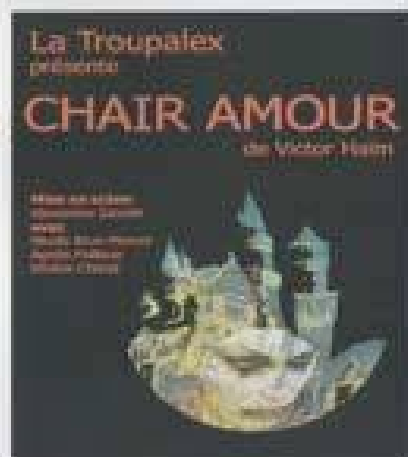
20H50 CHAIR AMOUR

de **Victor Haim** par **La Troupalex** de
La Roche Mise en scène: **Alexandre Zanotti** - 1H30

Dans un manoir plein de secrets, sur une île battue par les vents, règne un étrange personnage qui, sous l'oeil goguenard d'une charmante manipulatrice, réserve aux femmes un terrifiant destin.

Une comédie grinçante avec son déluge de cocasseries et de rebondissements...

Un conte cruel pour adultes, qui aborde la thématique du pouvoir et analyse la complexité des rapports de domination et de soumission au sein d'une étrange famille de châtelains....



Samedi 21 Mars

Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 € - 3 spectacles 15 €

Entrée - 15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 € - 3 spectacles 7 €

18H00 LE PACTE DE CLYTEMNESTRE

A partir de 12 ans

CREATION ORIGINALE

par **La Troupe des Rives du Léman** d'Evian

Ecrit et mise en scène par **Colette Heldenstein**
et **Catherine Périllat** - 1H30

*Un reporter est évacué après avoir reçu une balle à l'épaule
A son réveil, une femme qui lui dit se nommer Clytemnestre
lui propose un pacte : réhabiliter sa mémoire, ou mourir.*

*Il doit donc prouver qu'elle n'a pas tué Agamemnon
et se voit chargé de l'enquête, interrogeant tous les
protagonistes jusqu'à arriver au premier responsable
de la malédiction des Atrides. C'est alors qu'il
comprend son rôle dans cette histoire...*



Samedi 21 Mars

Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 €

Entrée - 15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 €

20H30 JEANNE LA CULGENDRON

Tout Public

CREATION ORIGINALE

de **Claudy Rassat** par **L'ArtZen** de La Roche
Mise en scène **L'ArtZen** - 1H15

*Cendrillon serait elle un brin rebelle ?
Cinq comédiens et un musicien rejouent
l'histoire avec une morale un peu différente.
Ils traversent des époques qui n'existent pas
encore et des utopies qui n'existent plus.
Qu'importe si l'on s'en amuse, tant mieux si
l'on y croit. Déjantée et drôle à souhait...*



22H00 NOVECENTO... PIANISTE

A partir de 12 ans

de **Alessandro Barrico** par **Jean Pierre Walther** d'Orbe (Suisse)

Mise en scène: **Bertrand Jayet** - 1H30



*Novecento n'a jamais mis les pieds à terre.
Abandonné dans une boîte en carton sur un bateau
à destination de Boston, alors qu'il avait tout au
plus 10 jours, il grandit auprès de Danny Boodman,
un vieux marin. Novecento navigue sans répit sur
l'Atlantique, les mains posées sur les touches d'un
vieux piano. Tim Tooney, trompettiste et narrateur,
embarque sur le Virginian en 1927.
Une nuit de tempête, Tim se perd dans les couloirs
du bateau. C'est là qu'il fait la connaissance de
Novecento. Et le miracle se produit...
Ce monologue, écrit par Alessandro Barrico et joué
pendant plus de 5 ans à Paris, ne fait pas dans
la demi-mesure.
Plein de tendresse, avec une pointe d'humour et
une certaine note d'ironie, il nous livre une belle
et fascinante tranche de vie ...*

Dimanche 22 mars

Tout Public

Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 € - 3 spectacles 15 €

Entrée -15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 € - 3 spectacles 7 €

17H00 AU BOUT DU NÔTRE

CREATION ORIGINALE

de **Aline Jobert** par **Les Mains Nues**

d'Annecy - Mise en scène Les Mains Nues - 1H00

Camille a 25 ans et attend sa mère. Le militaire a 25 ans et attend la résurrection. Alcandre a 75 ans et attend la mort. Ces trois personnages se retrouvent enfermés avec Pascal. Dans l'attente de pouvoir sortir, ils jouent à reproduire la vie de l'extérieur jusqu'à ce que les autres les poussent dans des confessions où ils se dévoileront, chacun aux prises avec leurs souvenirs et un devoir de mémoire dont ils ne savent que faire. Reste à élucider la question: qui les a réunis et qui a fermé la porte ?



18H30 LA OÙ Y'A DE LA GÈNE...

CREATION ORIGINALE

Les Furieuses de Thorens les Gilières

Mise en scène Les Furieuses - 1H00

Dans l'esprit du café théâtre...
Un spectacle construit tout autour
d'une série de sketches...
Drôle, drôle, drôle...



20H00 MISE EN BOITE

par **Les Mots Dits** de Le Lyaud

Mise en scène Les Mots Dits - 1H45

Double mise en boîte cette année pour Les Mots Dits. Petite boîte dans « Mille secondes », courte pièce de Thierry Laurent, où l'on cherche, par tous les moyens, à stopper un fatal compte à rebours. Grande boîte dans « Ne fermez pas le cercueil ! » de Philippe Caure, où l'on découvre jusqu'à quelles extrémités la cupidité peut mener... Deux joyeuses comédies destinées à faire passer une soirée de détente... Pour oublier la morosité et la crise...

Vendredi 27 MARS

A partir de 12 ans - Entrée 7 € / -15 ans 3 €

20H30 DOUTE

de **John Patrick Shanley** par **Fun en Bulle** de Douvaine

Mise en scène: Françoise Wolf - 1H30

Intolérance, racisme, pédophilie, médisance et hypocrisie...

Quelques mots délétères et empoisonnés pour décrire l'atmosphère dans laquelle évoluent les personnages de ce chef-d'oeuvre de J.P. Shanley.

Ils vous surprendront, vous révolteront ou vous émouvront, ébranleront vos certitudes et vos jugements...

Peut être même qu'ils ouvriront pour vous de nouveaux chemins de lumière...



Samedi 28 Mars

18H00 LOULOU... THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Tout Public - Entrée 5 € / -15 ans 3 €

par **Le Théâtre Jucada** de Burdignin

Ecriture, conception et mise en scène: Catherine et Daniel Martin- 1H



Loulou n'a vraiment pas de chance. Sa femme Lolotte ne lui prépare que de la soupe aux légumes. Un jour Loulou, las de ne se nourrir que de végétaux, décide de manger de la bonne viande bien fraîche. Mais les animaux de la ferme qu'il croise sur son chemin sont très malins et Loulou est très naïf.

Est il normal pour un loup de ne manger que de la soupe aux légumes ?

Le spectacle emmène les enfants dans deux univers: celui douillet des animaux de la ferme et le monde solitaire et sauvage de la famille loup. Il leur permet également de découvrir la notion du goût, des jeux de mots, des comptines et de reprendre des chansons connues...

Samedi 28 Mars

Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 €
Entrée - 15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 €

20H30 MONSIEUR A BIEN CHANGE

Tout Public

de Jean Pierre Audier par Le Petit Théâtre du Salève de Collonges
Mise en scène: Gil de Lallée - 1H30



Eugénie Delaffut, riche bourgeoise, attend les beaux-parents de sa fille pour signer le contrat de mariage.
« Monsieur a bien changé » raconte l'histoire des Delaffut, une famille très comme il faut, intransigente sur les apparences, bourgeoise en diable. Mais le matin de la signature du contrat, Madame Delaffut cherche désespérément son mari qui a brusquement disparu. Les beaux parents étant sur le point de débarquer, il faut trouver une solution, vite ! Elle décide rien moins que de remplacer son mari par un sosie. La décision, prise à la hâte, sera cause de nombreux quiproquos, de nombreuses situations inattendues mais gérées au mieux dans l'instant, afin qu'elles ne dégénèrent pas... De moments savoureux pour le public qui, de son côté, a connaissance de tous les ressorts de l'affaire...

22H00 LES MANDIBULES

Pour Adultes

de Louis Calaferte par Les Comédiens de l'Oncion de Thonon
Mise en scène: Samuel Rochat - 1H15



Louis Calaferte a écrit cette pièce, sèche et nerveuse comme une mauvaise viande, en 1975. Il qualifie sa pièce de « cérémonial onirique ». Sous l'apparente banalité d'une orgie verbale à l'humour féroce, tel un Ionesco ou Tardieu, il s'amuse avec les mots... Cette distorsion de la réalité provoque le rire dans un premier temps mais le cauchemar est latent. A la maison comme à l'école ou au bureau, petits et grands ne s'inquiètent que du prochain repas. Quantité et qualité. Seule la bouchère, la consciencieuse Madame Chevillard, semble se soucier d'un avenir toujours plus frugal...

Dimanche 29 Mars

Tout Public

Entrée Adultes 1 spectacle 7 € - 2 spectacles 10 €
Entrée - 15 ans 1 spectacle 3 € - 2 spectacles 5 €

16H00 CE SOIR ON ASSASSINE

de Marcel Dubois par Les Gars de la Rampe de Rumilly
Mise en scène: Lilianne Bouvier - 1H45



Cette pièce policière, à l'humour parfois grinçant, nous présente un auteur dramatique en panne d'inspiration, séquestré dans sa propre villa par son éditeur, pour y écrire, enfin, sa prochaine pièce de théâtre. Au milieu de la nuit, à sa grande stupéfaction, il découvre chez lui d'étranges invités plus ou moins désirables... Une succession de règlements de comptes, un brin d'humour, un zeste de cynisme vont peupler la nuit de notre homme... Au petit matin, un cadavre ! Tous les personnages ont de bonnes raisons d'avoir tué la victime ! Serez-vous découvrir le ou les meurtrier(s) ?

18H15 ZESTE D'HUMOUR

de Jean Michel Ribes et Louis Calaferte
par Rouge Banane d'Aix Les Bains
Mise en scène: Hubert Barbier - 1H10

Quelques portraits de famille picorés dans le répertoire humoristique de deux auteurs assez différents. Jean-Michel Ribes et Louis Calaferte. Et pourtant qui se rejoignent pour honorer l'humour froid, un peu grinçant. Drôle au premier abord. On peut rire et en rester là. Au second degré, le texte égratigne. Et c'est ce qui nous intéresse. Les textes sélectionnés, ici, dépeignent l'absurdité de certains travers humains d'aujourd'hui. Reflets de nos relations humaines comme une image fragile dansant à la surface d'un lac. Ou simple zeste d'humour posé sur le bord de votre verre d'eau pétillante. Le temps d'une soirée Théâtre. Le temps d'un sourire... Un grand moment...



19H30 CLÔTURE DU FESTIVAL